|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRUP CLASSE** | | **DURADA** | **PERIODE** | | **CURS ESCOLAR** | | | | **PROFESSORA** | |
| 1r ESO A | | 2 sessions de 60 minuts cada una | 3r Trimestre | | 2014-2015 | | | | Clara Viladegut | |
| **MATÈRIA** | | | | | **TITOL DE LA UNITAT** | | | | | |
| Visual i plàstica | | | | | Emocions i art | | | | | |
| **OBJECTIUS/COMPETÈNCIES**  **L’alumne ha de ser competent per a:** | | | | **CONTINGUTS EN CLAU COMPETENCIAL** | | | | **CRITERIS D’AVALUACIÓ** | | |
| Treballar mitjançant diferents rutes i/o materials per plasmar una mateixa idea. | | | | Representació de la societat actual mitjançant la construcció d’un mural conjunt.  Pluja d’idees sobre alternatives per a realitzar treballs artístics i creatius.  Emprar diverses tècniques i recursos artístics per representar de forma creativa la realitat, les idees, les emocions, els sentiments, les vivències…, mostrant les adequades competències comunicatives i expressives. | | | | Es plasma la idea de la societat actual mitjançant el mural. | | |
| Es transmet la utilització de diferents materials per plasmar una mateixa idea. | | |
| Crear un mural d’acord amb la idea de societat actual que té la classe. | | | | Idea de la societat actual.  Realització de murals de manera conjunta.  Comunicació de les idees a partir de dibuixos. | | | | Capacitat de creació conjunta del mural.  Es comuniquen les idees sobre què és per ells la societat actual. | | |
| Reproduir un dibuix a partir de la informació que es rep per canals diferents a la vista (oïda, tacte, olfacte). | | | | Comunicació de les idees a partir de pintures.  Ús de diferents tipus de llenguatges per  interpretar la realitat i per comunicar els resultats. | | | | Transmissió de les pròpies idees a partir de diferents llenguatges. | | |
| Treballar autònomament i tenir iniciativa personal. | | | | Expressar-se amb creativitat, mitjançant les eines del llenguatge plàstic, visual i audiovisual i emprar  de forma flexible altres recursos, tècniques i mitjans provinents d’altres àmbits del coneixement.  Mostrar presa de decisions pròpies.  Pensament crític en la presa de consciència de les  pròpies capacitats i la identificació de les pròpies limitacions com a instrument de millora. | | | | Capacitat d’iniciar i expressar allò que l’alumne vol o se li demana mitjançant diferents tècniques.  Existeix pensament crític en l’alumne. | | |
| **METODOLOGIA I SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA** | | | | | | | | | | |
| **Descripció activitats** | | | **Materials/Recursos** | | **Organització aula** | | **Temps** | | **Atenció diversitat** | **Activitats avaluació** |
| **Sessió 1. Mural “La societat d’avui en dia”** | | | | | | | | | | |
| 1. **Inicial** | Col·loqui sobre com és la societat d’avui en dia, com hem evolucionat, quines són les nostres impressions d’aquesta, què ens envolta.  Apuntem a la pissarra algunes de les idees clau que van sorgint | | Pissarra  Guix | | | Organització tal i com està distribuïda l’aula de visual i plàstica | 7 minuts | | - Crear un bon clima d’aula  - Gestionar el col·loqui, els comportaments disruptius, en cas que sorgeixin  - Dinamitzar el col·loqui | Observació:  Implicació de l’alumnat en el col·loqui i actitud envers aquest (10%) |
| 1. **Desenvolupament** | En un dibuix lliure hauran de plasmar què en pensen de la societat o fer un reflex d’aquesta sota el seu punt de vista. Podran utilitzar tot tipus de material. El temps serà limitat i se’ls hi anunciarà que el dibuix l’han d’acabar en aquesta sessió.  Al llarg de la sessió hi haurà música clàssica de fons per ajudar a desenvolupar la tasca encomanada i que es centrin amb aquesta. | | Material de l’aula de visual i plàstica:   * Paper D4 * Llapis de colors * Retoladors de colors * Ceres * Bolígrafs * Llapis * Revistes * Diaris * Tisores * Pegament   Música clàssica de fons. Link: <https://www.youtube.com/>  watch?v=tSXoB2fhHMY | | | Organització tal i com està distribuïda l’aula de visual i plàstica | 38 minuts | | - Crear un bon clima d’aula  - Gestionar el material, els comportaments disruptius, en cas que sorgeixin | Es valorarà la creativitat de l’alumne, l’ús del color, l’esforç, la precisió del tema i el coneixement de les tècniques. (80%) |
| 1. **Síntesi** | S’unificaran tots els dibuixos dels alumnes amb un paper d’embalar encapçalat pel títol: La societat d’avui en dia pels alumnes de 1r A. Fent un mural. [Exemplificació d’aquest.](https://docs.google.com/document/d/1fBuVU_zVEAzk4-t_v4M3D1g2rB3aPivsj4ZTKEGoUkA/edit?usp=sharing)  Reflexió sobre la feina feta. | | * Paper d’emblar * Pegament * Retolador permanent | | | La majoria de taules estaran organitzades com està distribuïda l’aula de visual i plàstica, menys quatre taules que estaran unides on hi haurà el paper d’emblar i on els alumnes de quatre en quatre aniran posant el seu dibuix | 15 minuts | | - Crear un bon clima d’aula  - Gestionar el mural, els comportaments disruptius, en cas que sorgeixin  - Dinamitzar la creació del mural | Observació:  Implicació de l’alumnat en l’elaboració del mural i actitud envers aquest (10%) |
| **Sessió 2.** | **Expressió d’emocions mitjançant el dibuix** | |  | | |  |  | |  |  |
| 1. **Inicial** | Parlem sobre què són les emocions i si les expressem quan pintem o dibuixem.  Expliquem com funcionarà la sessió. Elaborarem parelles per fer la primera part de la sessió | | [Suport visual - Power Point](https://drive.google.com/open?id=0B8eFvj1Pnp9idTlDWURmS3Y5aTg&authuser=0) | | | Creació de les parelles per treballar | 10 minuts | | - Crear un bon clima d’aula  - Gestionar l’inici de la sessió, els comportaments disruptius, en cas que sorgeixin.  - Dinamitzar la creació de les parelles | Observació: Implicació de l’alumnat en la part inicial sobre les emocions i l’actitud envers aquesta (15%) |
| 1. **Desenvolupament** | Cada persona haurà de fer dos pintures/dibuixos amb dos característiques diferents.  1ra part: Primer una persona es taparà els ulls i dibuixarà o pintarà allò que vulgui però amb el suport d’una altra persona  2na part: Cada persona pintarà o dibuixarà amb un utensili a la boca, sense poder utilitzar les mans o els peus | | [Suport visual - Power Point](https://docs.google.com/file/d/0B8eFvj1Pnp9idTlDWURmS3Y5aTg/edit?pli=1)  Folis o papers d’aquarel·la o de pintura  Pinzells  Retoladors  Llapis de colors  Pintures  Aquarel·les  Aigua | | | Distribució mateixa de l’aula de dibuix. Primera part treball en parelles, una persona de la parella haurà d’acompanyar l’altra en tot el procés d’elaboració | 40 minuts | | - Crear un bon clima d’aula  - Gestionar el material, els comportaments disruptius, en cas que sorgeixin, i les dificultats amb les que es puguin trobar en les parts a desenvolupar | Es valorarà la creativitat de l’alumne, el disseny/ composició, la destresa de pintar amb una habilitat diferent a la de costum, l’ús de materials, l’ús del color, l’esforç, la precisió del tema i el coneixement de les tècniques.  (80%) |
| 1. **Síntesi** | Parlem sobre:  -Què hem expressat? Han estat les emocions que sentíem al expressar-nos de manera diferent a l’habitual? - Haguéssim escollit diferent si ens haguéssim expressat com ho solem fer? | | [Suport visual - Power Point](https://docs.google.com/file/d/0B8eFvj1Pnp9idTlDWURmS3Y5aTg/edit?pli=1) | | | Organització pròpia de l’aula de visual i plàstica | 10 minuts | | -Crear un bon clima d’aula  - Gestionar el tema que es parlarà i les dificultats que puguin sorgir | Observació: Implicació/  Participació de l’alumnat en l’expressió sobre allò treballat (15%) |